

## LE MOSTRE

# Aperti per le feste, l'arte e la cultura non vanno in vacanza

Dalì a Pisa, i contemporanei a Prato, Ai Weiwei a Firenze  
oppure a Livorno per un tuffo negli abissi dell'oceano

di Paola Taddeucci

La libertà creativa di Ai Weiwei e il genio di Salvador Dalì. E poi un salto nelle profondità del mare o nell'universo fantastico di Possenti. Passare le feste di fine anno con l'arte e con la cultura, in Toscana, si può.

### **PISA DALÌ AL PALAZZO BLU**

Non va in vacanza "Dalì. Il sogno del classico", l'esposizione al Palazzo Blu di Pisa dove vengono proposte al pubblico 150 opere tra dipinti, acquerelli e xilografie che testimoniano l'influenza dell'eredità classica, soprattutto del Rinascimento italiano, nella produzione artistica del grande maestro spagnolo. Aperture speciali 1° e il 6 gennaio, e negli altri giorni l'orario è dalle 10 alle 20; il 31 dicembre chiusura anticipata alle 19. Nel periodo delle festività, poi, sono in programma diverse attività per bambini: il 27 alle 15 e il 29 alle 15 il laboratorio "Una cravatta per Dalì" per far divertire i piccoli tra tagli di stoffa e colori. Il 6 gennaio, poi, sarà una Befana dolcissima: verranno distribuiti duecento lecca-lecca, omaggio al Dalì inventore del logo del

Chupa-Chups, la famosa margherita che creò mentre era seduto a un bar, scarabocchiando sulle pagine di un giornale.

### **PRATO IL MONDO VISTO DA LONTANO**

Porte sempre aperte sulla "Fine del mondo", la mostra che lo scorso ottobre ha inaugurato la nuova ala-astronave del Centro Pecci per l'arte contemporanea di Prato. Attraverso le installazioni di oltre cinquanta artisti internazionali, l'esposizione fa rivedere il nostro mondo come un reperto fossile, lontano ere geologiche dal tempo presente. Aperture ogni giorno dalle 11 alle 23, compreso il 1° gennaio; il 31 dicembre dalle 11 alle 19 (ultimo ingresso alle 18,30); chiuso il 2 gennaio.

### **LIVORNO COM'E' PROFONDO IL MARE**

Si entra nelle profondità degli oceani con "Abissi", l'esposizione allestita nel Museo naturale di storia del Mediterraneo di Livorno. Nella semi oscurità, luci a led e piccoli faretto illuminano più di cento rarissimi esemplari, dalle forme incredibili e quasi aliene, che popolano il fondo degli oceani: protagonisti assoluti il calamaro gigante di tredici metri e lo squalo capo piatto di quattro metri. Orari: martedì,

giovedì e sabato 9-19, mercoledì e venerdì 9-13, domenica 15-19. Chiusura il lunedì.

### **PONTEDERA TUTTI IN MOTO**

Nel segno della velocità la doppia esposizione a Pontedera. In Palazzo Pretorio oltre duecentocinquanta opere tra dipinti, sculture, fotografie e manifesti di altrettanti grandi autori dell'arte italiana - tra i quali Fattori, Viani, Severini, Carrà, Balla - per sintetizzare il riflesso prodotto sull'immaginario collettivo dai mezzi meccanici. Il 31 dicembre aperto dalle 10 alle 16 e il 1° gennaio dalle 14 alle 19 (il consueto orario è da martedì a domenica 10-19, lunedì chiuso). Al Museo Piaggio, invece, si trovano ventuno pezzi di grande formato che ripercorrono gli stessi temi. Orari: da martedì a venerdì 10-18, sabato 10-13 e 14-18, domenica 10-18 (il 31 dicembre 10-13, il 1° gennaio 11-18).

### **CARRARA I MARMÌ DI CANOVA**

Non si tratta di una vera mostra, ma l'occasione è imperdibile. L'Accademia di Belle Arti di Carrara apre le porte, offrendo l'opportunità di essere visitata gratuitamente e di far vedere il suo grande patrimonio di cultura, di storia e di arte: ci sono anche

opere di Antonio Canova. L'apertura festiva, in collaborazione con l'associazione Amici dell'Accademia delle Belle Arti, è la prima di una serie di novità che vogliono fare dell'istituzione artistica un riferimento da riscoprire quotidianamente. Appuntamenti con le visite guidate gratuite il 27 dicembre alle 16.

### **LUCCA L'ULTIMO POSSENTI**

È l'ultima mostra di Antonio Possenti, scomparso il 28 luglio,

ed è visitabile in Palazzo Ducale a Lucca: trenta opere in cui il maestro lucchese rilegge l'Orlando Furioso con il suo inconfondibile tocco fantastico. Aperture straordinarie: il 31 dicembre dalle 9 alle 18 e il 6 gennaio dalle 10 alle 19 (chiusa Capodanno).

### **FIRENZE AI WEIWEI E OPERE RITROVATE**

A Firenze c'è Ai Weiwei, retrospettiva dedicata al più grande artista cinese vivente: già centomila visitatori, apertura tutti i giorni dalle 10 alle 20, il giovedì alle 10 alle 23. Tra le altre mostre del capoluogo regionale da segnalare la "Tutela tricolore" nell'Aula Magliabechiana degli Uffizi: capolavori dell'arte rubati da chiese, musei e conventi, tutti recuperati dai carabinieri (apertura dalle 10 alle 18).



La mostra "Abissi" al Museo di storia naturale del Mediterraneo a Livorno



Salvador Dalí a Pisa



Marmi e gessi a Carrara



Contemporanei al Pecci di Prato



# Città per l'arte, un buon inizio «Pubblicizzeremo di più le mostre»

*L'esposizione all'ex palazzo pretorio ha superato le 1.000 presenze*

di MARIO MANNUCCI

«SIAMO SODDISFATTI di questa prima fase di entrambe le mostre – dice l'assessora Liviana Canovai – ma stiamo studiando nuove iniziative di comunicazione per pubblicizzarle ancora di più». Poi i numeri: oltre un migliaio di visitatori per "Tutti in moto" inaugurata l'8 dicembre al nuovo museo del Palp dell'ex Palazzo pretorio (piazza del crocifisso) e circa 250 per "L'arte per non dormire", nell'ex villa Crastan di via della stazione vecchia, l'arte urbana di Pontedera, inaugurata il 12 dicembre alla villa comunale, con la sorpresa di una forte presenza per Santo Stefano.

**LA SFIDA** artistica di Pontedera, "città non d'arte ma per l'arte", questo il messaggio ribadito più

volte dall'amministrazione comunale, è partita bene e secondo le previsioni, anche sulla scia, soprattutto quella su motori e velocità ma partendo dai tempi del cavallo, della forte comunicazione avuta. Con citazioni sulla stampa e i mass media nazionali.

«Però bisogna proseguire – dice l'assessora – con iniziative che non si limitino a quella del convegno con Sgarbi della prossima primavera e da mettere in calendario già ma inizio d'anno nuovo».

**LA MOSTRA** sui motori e velocità è diramata in due sedi, Palazzo Pretorio modernamente rinominato Palp e rilanciato a nuova vita dopo la perdita del tribunale e Museo Piaggio la cui attività anche nel campo artistico e culturale si affianca ormai tradizionalmente a quella espositiva dei veicoli a due

ruote dei marchi Piaggio, Gilera, Guzzi e Aprilia.

Sono esposte opere di grandi nomi della pittura di un secolo, dagli anni '70 dell'800 a quelli del '900, a cominciare da Renato Guttuso e passando soprattutto per il futuristi e rappresenta una sfida non semplice per una città come Pontedera. Che non parte da una consistenza anagrafica e da una forte e consolidata presenza turistica come succede nelle grandi città d'arte. Ma Pontedera non si arrende e va avanti con orgoglio.

**LE INIZIATIVE** annunciate dall'assessora Canovai si indirizzerà anche verso le scuole e le gite culturali-scolastiche, convegni e presenza illustri, come successe per la mostra dei caravaggeschi del 2005. Anche allora fu una sfida non di poco conto ma forse superata, in numero di opere esposti e nomi degli artisti, da quella sul mito della velocità.



**NUOVI SPAZI**  
La mostra al Palp



**L'INIZIATIVA****Caccia al tesoro  
a Palazzo Pretorio  
venerdì 6 gennaio**

PONTEDERA

La Befana arriva a Palazzo Pretorio e lo fa con un'emozionante caccia al tesoro narrata, in nome della cultura e della conoscenza.

Venerdì 6 gennaio sarà "Befana family day". Dalle 10,30 alle 12,30 i bambini da 5 a 11 anni, insieme ai loro genitori, sono invitati a una caccia al tesoro narrata, accompagnati da personale esperto in didattica dell'arte, che farà visitare ai piccoli la mostra "Tutti in moto", con pezzi d'arte di assoluto valore, presente all'interno del Palazzo Pretorio. A tutti i partecipanti, massimo 20 bambini, verrà regalato un simpatico gadget: il "befanotto". Il costo per partecipare all'iniziativa è di 15 euro a famiglia se il nucleo familiare è composto da tre persone, 20 euro se la famiglia è composta da quattro.

Dopo la realizzazione di un bar e di un ristorante al piano terra e l'allestimento della mostra al piano superiore, Palazzo Pretorio lancia un'altra iniziativa per animare l'edificio storico.

I posti sono limitati ed è obbligatoria la prenotazione. Per prenotarsi alla caccia al tesoro narrata, telefonare al 331 1542017 o scrivere una mail a [info@pontederaperlacultura.it](mailto:info@pontederaperlacultura.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**PONTEDERA**

**La Befana  
a 'Tutti in moto'  
Caccia al tesoro  
a «Palp»**

**ANCHE** l'arte si fa dono e finisce nella calza della befana. Succede a Palazzo pretorio a Pontedera, dove il 6 gennaio si celebrerà il Befana family day. Così la mostra "Tutti in moto", dedicata ai maestri del futurismo e al mito della velocità, diventa l'ambientazione perfetta per una caccia al tesoro narrata. L'appuntamento è per venerdì mattina dalle 10.30 alle 12.30 per i bambini tra i 5 e gli 11 anni che insieme ai propri genitori potranno scoprire la mostra in un modo assolutamente innovativo. Il rinnovato Palp apre le porte ai più piccoli per innestare nelle loro menti la scintilla dell'arte.

Per i partecipanti ci sarà un befanotto in regalo. Il costo è di 15 euro per una famiglia di 3 persone e di 20 per quattro persone. Per info e prenotazioni: 3311542017 - info@pontederaperlacultura.it.

GIORNO & NOTTE

**Musiche dal vivo mentre si proiettano i film muti**



**PREMIATA LA BEFANA**  
Tutti in moto  
Caccia al tesoro  
a Palp

**ESCLUSIVA**

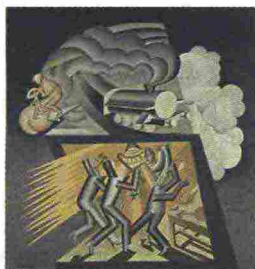
**ESCLUSIVA**

**ESCLUSIVA**

## APPUNTAMENTI

### Mostre **PONTEDERA (PI)** **Tutti in moto!**

Il Palazzo Pretorio di Pontedera (PALP), nuovo importante spazio espositivo della città toscana, è stato inaugurato da questa mostra dedicata al tema della velocità e al suo riflesso nelle arti figurative e negli stili di vita degli italiani dalla fine del XIX secolo agli anni del boom economico. La rassegna, che ha come sottotitolo "Il mito della velocità in cento anni d'arte", presenta più di centocinquanta opere, tra dipinti, sculture, fotografie e manifesti, di artisti come Giovanni Fattori, Lorenzo Viani, Marino Marini, **Gino Severini**, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Giacomo Balla, **Fortunato Depero**, **Tato (Guglielmo Sansoni)**, **Mario Sironi**, Carlo Levi e molti altri. Il percorso è scandito dal diffondersi dei vari mezzi di locomozione: treno, tram, piroscalo, bicicletta, motocicletta, automobile, aerostato, aereo... Si parte dall'Italia ancora rurale, che si muoveva principalmente a cavallo, fino alla progettazione nell'immediato dopoguerra della Vespa, il mitico scooter che quest'anno ha compiuto 70 anni. Un'estensione dell'esposizione si tiene infatti al Museo Piaggio, sede della mostra "Fotografia e velocità", che documenta l'approccio dei Futuristi al dinamismo come mito della modernità stessa. **Fino al 18 aprile 2017. Orario: da mart. a dom. 10-19. Ingresso: 5/7 euro, biglietto unico PALP e Museo Piaggio 8/10 euro. Info: [www.pontederaperlacultura.it](http://www.pontederaperlacultura.it)**



Fortunato Depero



Mario Sironi



Tato (Guglielmo Sansoni)



Gino Severini

